

Festiwal im. Jerzego Waldorffa ma za zadanie popularyzować muzykę i literaturę – dwie wielkie pasje Jerzego Waldorffa, który w młodości mieszkał w Rękawczynie (gmina Orchowo), a uczył się w Trzemesznie. Waldorff przez całe swoje życie wracał do tych miejsc. O Rękawczynie napisał „to jest miejsce na ziemi do dziś dla mnie święte, jak dla chrześcijan Jerozolima”. Miłość Waldorffa do rodzinnych stron została utrwalona w piosence Wandy Warskiej *Zaprosz nas do Trzemeszna*.

Organizatorem festiwalu jest Fundacja Atut, której misją jest praca na rzecz rozwoju kultury, sztuki i pamięci historycznej. Działalność Fundacji Atut m.in. organizację II Festiwalu im. Jerzego Waldorffa w 2024 można wesprzeć darowizną

Konto 41 1600 1462 1743 8354 9000 0001

FUNDACJA ATUT
ZAPRASZA NA

FESTIWAL

im. Jerzego

WALDORFFA



Trzemeszno

7 października 2023 r.

aula Szkoły Podstawowej nr 1
w Trzemesznie
ul. Śniadeckich 18

Partnerzy:



PROGRAM



16.00 - spotkanie
z Mariuszem Urbankiem
– autorem biografii Jerzego Waldorffa

17.30-18.00 - foyer festiwalowe:
prezentacja twórczości Jerzego Waldorffa
okazja do indywidualnych rozmów z Mariuszem
Urbankiem i możliwość zakupu książek pisarza

18.00 - kameralny koncert muzyki klasycznej:
Dorota Kuczyńska (piano)
Sara Powaga (skrzypce),

I część

1. Petite école de la melodie,
Op.123 Romance & waltz - Ch. Dancla
2. Salut d'Amour - Edward Elgar
3. Daleko został cały świat – Karol Szymanowski
4. Obój Gabierla – Ennio Morricone
5. Chaconne g-moll - T. Vitali

II część

1. Chiquilin de Bachin - Astor Piazzolla
2. Ausencias - Astor Piazzolla
3. Libertango - Astor Piazzolla
4. Primavera Porteña - Astor Piazzolla
5. Vuelvo al sur - Astor Piazzolla
6. Por una cabeza - Carlos Gardel



MARIUSZ URBANEK

pisarz i publicysta, z wykształcenia prawnik, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego. Autor m.in. biografii Jerzego Waldorffa (Waldorff. Ostatni baron Peerelu) Władysława Broniewskiego (Broniewski. Miłość, wódka, polityka), Jana Brzechwy (Brzechwa. Nie dla dzieci), Juliana Tuwima (Tuwim. Wylękniony bluźnierca), Kornela Makuszyńskiego (Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono słońce). Jest także autorem felietonów publikowanych w miesięczniku „Odra”, kilku tomów bajek, spektakli we Wrocławskim Teatrze Lalek oraz musicalu Brzydki Kaczorek. Kierował Gabinetami Świadców Historii w Muzeum Pana Tadeusza w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich.



DOROTA KUCZYŃSKA

pianistka-kameralistka, korepetytor wokalny. Absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszcy oraz Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Laureatka wielu nagród dla pianisty na wokalnych konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich. Od wielu lat wykłada na Akademii Muzycznej w Bydgoszcy, odznaczona srebrnym medalem przyznawanym przez Prezydenta RP za długoletnią pracę na uczelni. Nauczyciel dyplomowany w Zespole Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu- w PSM II stopnia.



SARA POWAGA

gnieźnieńska skrzypaczka, ukończyła z wyróżnieniem Szkołę Muzyczną I i II stopnia. Laureatka stypendium Kulturalnego Miasta Gniezna. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszcy. Nagradzana w wielu konkursach. Jako skrzypaczka Polskiej Orkiestry Muzyki Filmowej grała u takich gwiazd estrady jak Justyna Steczkowska, Igor Herbut, Janusz Radek, Krzysztof Cugowski czy Sławek Uniatowski. Prowadzi klasę skrzypiec w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia we Wschowie oraz w eTeDe w Gnieźnie. Dyrygentka i dyrektorka artystyczna OMG Orkiestry Miłej Gnieznu.

